



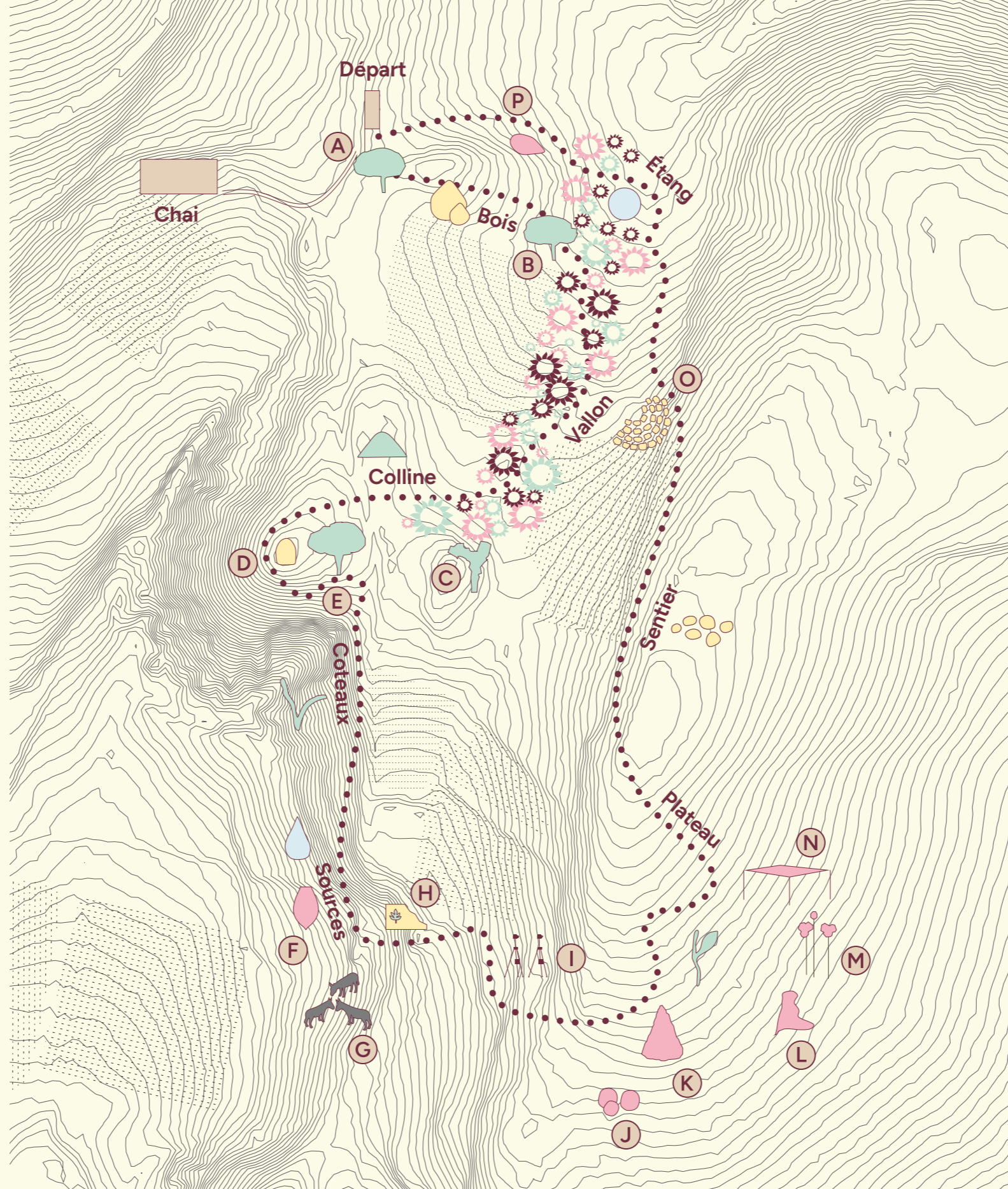
Épilogue

La Promenade des Davids est une compression de paysages. Elle a été pensée comme une expérience condensée, rapprochée, totale. En une heure et demie, vous changez huit fois d'atmosphères, de géologies, d'écologies. En une heure et demie, vous traversez l'ensemble des écosystèmes du Luberon.

Vous avez emprunté une ballade aux mille sensations. Telle la traversée d'un territoire où l'humain et la nature se mêlent et se rencontrent.

Projet : Bas Smets
 Direction Artistique : Eliane Le Roux
 Écriture : Boris Bergmann

Éditeur Responsable : Domaine Les Davids SAS
 Route de Banon, 84750 Viens, France
 N° Siret : 812 944 882 00016



- | | | | |
|----------------------|-----------------------------|-------------------------|-------------------------|
| A Départ | E Chêne Vert | I Station Météo | M Tomás Saraceno |
| B Châtaignier | F Matthew Lutz-Kinoy | J David Nash | N Pavillon Bento |
| C Monticule | G Ânes | K David Nash | O Amphithéâtre |
| D Jalon | H Ruine | L Lionel Sabatté | P David Nash |

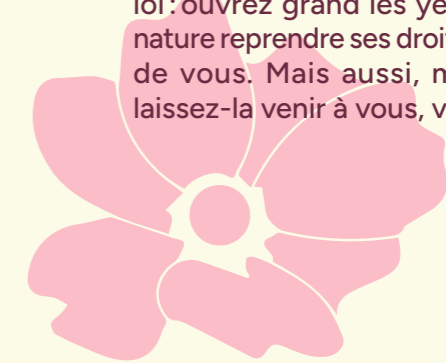
Propriété privée. Le propriétaire décline toute responsabilité en cas d'accident. Déconseillé aux personnes à mobilité réduite. Chemin par endroits escarpé et glissant par temps de pluie. Port de chaussures fermées vivement conseillé. Terrain non surveillé et présence de plans d'eau. Interdiction de monter sur les vestiges. Interdiction de fumer. Absence de point d'eau potable.

Une Promenade...

Avant de partir, quelques petits conseils. Lors de cette promenade, il ne s'agit pas d'atteindre un point de vue, de découvrir un panorama. Ni de suivre un tracé trop marqué.

Aux Davids, le but est tout autre. Nous vous proposons de partir à la rencontre de la nature.

À travers différentes strates, différents milieux, différentes saisons. Nous voulons vous faire traverser la nature toute entière. Se perdre en elle, se laisser guider par elle. Donc, une seule loi : ouvrez grand les yeux. Laissez la nature reprendre ses droits. Tout autour de vous. Mais aussi, mais surtout : laissez-la venir à vous, venir en vous.

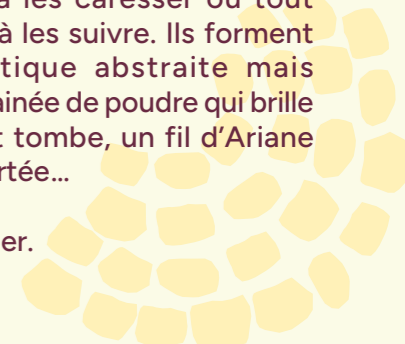


Poétique

En huit séquences, la nature des Davids s'offre à vous. Tout le long du chemin, vous ne serez pas seul. Ouvrez les yeux, tendez l'oreille.

Et si le chemin vous semble trop éloigné, si vous pensez vous être perdu, n'ayez pas peur : nos garde-corps, fluorescents tel le lichen des sous-bois, sont là pour vous rappeler le tracé de la promenade et pour vous protéger. N'hésitez pas à les empoigner, à les caresser ou tout simplement : à les suivre. Ils forment une signalétique abstraite mais docile, une trainée de poudre qui brille quand la nuit tombe, un fil d'Ariane toujours à portée...

À vous de jouer.



1. Bois

Par le Bois, tout commence. Il est le seuil de la promenade, de la nature entière. Il s'ouvre sur d'immenses roches qui trônent tels des menhirs. Voici les gardiens immémoriaux de cette entrée en matière. Le chemin semble instinctif. Vous commencez à avancer, avec une certitude : aux Davids, vous n'êtes jamais seul. Vous redevenez un animal parmi d'autres. Dans le bois magique, tel un dédale de mousses, le soleil transperce difficilement le feuillage, l'ombre pleine de fraîcheur caresse votre peau. Laissez derrière vous le vieux châtaignier. Il est comme un socle, le symbole d'un passage. Tout d'un coup, tout s'ouvre devant vous.

2. Vallon

C'est le Vallon. Parfaitement nivelé à tel point que la nature même jalouse sa pente douce, ce tracé tout en souplesse qui vous mène le plus aisément possible sur le chemin. Autour de vous, les herbes bourdonnent, les pétales scintillent. Le soleil s'allie aux fleurs abondantes de la prairie qui louvoient et tanguent dans le vent. En grim pant, au loin, surgit une étrange butte. Elle dévoile un antique tumulus ainsi qu'un vieux chêne endormi. On raconte que ce monticule de pierres cache une très vieille tombe, une crypte où, quand la nuit tombe, l'esprit des Vaudois, des protestants persécutés qui se sont cachés là, se fait entendre...

3. Colline

Qu'est-ce qui remue sous vos pieds ? C'est la terre qui mute. Vous avez quitté le Vallon pour gravir la Colline. Au sommet, sous les ronces, une pierre jalon marque le point culminant du domaine. Tel un geste fort mais oublié, une antique cérémonie. Qui a posé là cette pierre sacrée ? Les Vaudois en fuite ? Les druides éclairés ? Ou bien les vigneron s qui parcourent la Colline depuis toujours ? Ce geste ancestral marque l'emplacement idéal pour un belvédère futur qui un jour dominera la canopée. En contemplant la vue, l'azur vous entoure : c'est tout votre corps que le territoire des Davids emporte dans les étoiles.

4. Coteaux

À flanc de Coteaux, vous vous laissez porter, comme une danse. C'est là que Les Davids s'amuse nt à vous surprendre. Alors que vous êtes sur les hauteurs, l'environnement qui vous entoure rappelle le dessous des mers, les profondeurs aquatiques. C'est le monde à l'envers. Vous retrouvez les mousses, la bruyère aux teints de corail, les feuilles en forme d'algues. La terre des Davids n'a jamais été aussi maritime. Cela se sent, par en dessous : d'anciens fonds marins composent les sols. Prenez le temps de contempler une ammonite ou un coquillage. Toutes ces preuves que l'eau n'est jamais loin. Bientôt, vous arrivez aux Sources.

5. Sources

Du mur végétal s'échappe l'eau pure, limpide. Toute l'année, elle alimente deux bassins, dont un composé de pierres plates qui semble avoir été un lavoir. Ce jaillissement, au cœur de la promenade, provoque un moment de fraîcheur, d'humidité salvatrice, provenant des Sources du domaine. Prenez votre temps, respirez. Bientôt, il faudra, encore, grimper. Les pierres mouillées reflètent le soleil, elles redonnent et offrent la lumière. Les éléments se mêlent, l'atmosphère les fusionne. Derrière les Sources, découvrez le figuier qui s'est appuyé sur la ruine pour pousser. On ne sait pas qui a commencé, l'arbre ou la pierre, l'homme ou la nature.

6. Plateau

Devant vous apparaît la station météo qui ressemble à deux amis rêveurs qui viennent à votre rencontre, la tête tournée vers le ciel. Un chêne foudroyé ne cesse de renaître et vous rappelle que tout s'éteint pour mieux recommencer. Vous arrivez sur le Plateau qui recense tous les parfums. Humez : ici le romarin, là la menthe sauvage, plus loin la lavande. Sur le Plateau, restez attentif, jusqu'aux confins des terres. Si vous faites attention, vous verrez s'élever la chouette curieuse de Lionel Sabatté. Vous pouvez l'approcher, jusqu'à l'intérieur de son plumage. Avant de retrouver les tunnels, dans les buissons, tracés par les lucioles...

7. Sentier

Sur le Sentier, en hauteur, les arbres forment des arches, les feuilles subtiles esquivent votre peau et vous indiquent la voie, empruntée aux sangliers. Vous entendez des craquements : les pierrières se réveillent sur votre passage. Puis, après une descente raide, abrupte, surgit l'amphithéâtre, tout droit sorti d'un rêve, enclavé dans la pente et sous un chêne majestueux. Au village on murmure que c'est un vestige du passé. D'autres disent que ce sont les blaireaux et les biches, les lièvres et les chauves-souris, qui ont bâti la merveille. Peu importe. Les pierres sont de bien tendres coussins, des banquettes de roches taillées sur mesure. Vous pouvez vous y asseoir. Prendre le temps de souffler et de tout voir.

8. Étang

Vous entendez ? Ce sont les grenouilles qui chantent les louanges d'une marche à travers la nature. Cherchez leurs traces ainsi que celles des autres animaux. Cet étang qui reflète le ciel serait né d'un choc entre la terre et une météorite. C'est ce que disent les vieux sages et les jeunes enfants, tous ceux qui ont toujours raison. Approchez-vous, sans glisser, des grenouilles à la voix qui porte, écoutez leurs chants et leurs hymnes. Avant de rentrer, retrouvez le bois magique, par le bas cette fois. La carapace de David Nash, tel un dôme enseveli, sommeille près de vous. Les grillons vous saluent à leur tour. Ils vous disent : à très bientôt, aux Davids, pour de nouvelles aventures.